

IL FILO IMMAGINARIO
Residenze per Artisti nei Territori
Gommalacca Teatro
PROGETTI SELEZIONATI

Presentazione residenza (sintesi dal bando)

IL FILO IMMAGINARIO, sostenuto dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo in attuazione dell'Art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e dalla Regione Basilicata ai sensi della D.G.R. 457 del 20 luglio 2022, attraverso l'Accordo di Programma Interregionale triennale 2022-2024, è un bando per l'individuazione di tre residenze artistiche per l'anno 2024, finalizzate alla promozione e sostegno dei nuovi linguaggi della scena creativa, performativa e interdisciplinare. Mette al centro la diversità delle pratiche artistiche, lingue e background. Vuole stimolare il dialogo e incoraggiare la sperimentazione nel campo delle arti performative, dell'arte contemporanea e le pratiche della co-progettazione con la comunità.

Si rivolge a gruppi informali, compagnie e artiste, che operino con finalità professionali nel panorama creativo, performativo e interdisciplinare sul territorio nazionale e internazionale, che stiano avviando, sviluppando o portando a compimento un nuovo progetto di ricerca artistica. Ai gruppi, compagnie e artiste presenti sul territorio nazionale e internazionale si offre una residenza creativa della durata di quindici giorni e un contributo a sostegno del progetto in residenza.

Processo di selezione

I progetti ricevuti tramite il form di candidatura sono stati 79. La selezione è stata fatta con "formula mista", con il lavoro di 4 referenti di Gommalacca Teatro (tra cui la Direzione Artistica) e 13 "Spettatori Attivi" (nelle fasce di età "adolescenti" e "adulti"), che hanno operato sia in sessioni singole che di gruppo, precedute da un primo incontro di conoscenza del progetto generale delle residenze, di Gommalacca Teatro e del gruppo "Spettatori Attivi". Tutti i progetti candidati, dopo una prima visione da parte di ogni componente di Gommalacca Teatro o del gruppo "Spettatori Attivi", sono stati oggetto di confronto in forma plenaria, attraverso cui sono state scelte le proposte che saranno ospitate nelle residenze del 2024.

La lettura dei progetti, operata partendo dalle indicazioni date dal bando, risponde anzitutto ad un approccio generale di coerenza e "adattabilità" della proposta all'interno del contesto in cui sono realizzate le residenze artistiche (territorio, popolazione, pratiche in uso). In tal senso, Gommalacca Teatro ha ritenuto necessario, partendo da una poetica che porta avanti da diversi anni, la co-presenza attiva di un gruppo di spettatori, che potesse portare istanze differenti per vissuto e bisogni.

Ringraziamenti

Si ringraziano artiste, gruppi e compagnie che hanno dedicato del tempo e della cura nella candidatura dei loro progetti, con cui hanno toccato tutte le categorie previste dal bando e hanno arricchito la nostra visione del mondo.

Si ringraziano tutte le persone del gruppo "Spettatori Attivi", che hanno partecipato alle sessioni preparatorie, hanno lavorato in autonomia e nelle sessioni plenarie, sempre con entusiasmo e portando uno sguardo fondamentale in questo percorso.

Si ringrazia l'equipe di Gommalacca Teatro, che ha collaborato alla visione dei progetti, al confronto con il gruppo degli spettatori, che ha curato e cura l'organizzazione e la comunicazione de "Il filo immaginario".

Si ringraziano i partner Istituzionali (Ministero della Cultura - DGS, Regione Basilicata e Comune di Potenza) per il sostegno e la collaborazione attiva.

Progetti selezionati per le residenze 2024 (in ordine alfabetico)

<i>Singolo/Gruppo</i>	<i>Titolo progetto</i>
Marta Bulgherini	ALFONS(IN)A
Marco Augusto Chenevier e Alessia Pinto	Corde sulla pelle - esercizi di rieducazione per un pubblico passivo
Nicola Lorusso e Gaia Amico	IF (sulle possibilità di un incontro)

In caso di rinuncia da parte di uno o più soggetti candidati, la Direzione Artistica potrà procedere con altre formule di selezione.

Riepilogo condizioni, note e contatti residenza (anche nel bando)

Quindici giorni consecutivi di residenza presso l'Auditorium del Centro Sociale Malvaccaro di Potenza. Per eventuali motivi organizzativi di Gommalacca Teatro, le giornate e i periodi indicati nel bando potranno non essere consecutivi; inoltre, sempre per eventuali motivi organizzativi e in accordo con il soggetto selezionato, una parte della residenza potrà svolgersi presso altra struttura. Al termine del periodo di residenza, è richiesto un incontro con la comunità, che può avvenire nella modalità più congeniale all'artista o gruppo in residenza e compatibilmente con l'organizzazione generale di Gommalacca Teatro. È possibile che all'artista o gruppo residente venga richiesto anche un incontro iniziale con la comunità, la cui modalità sarà concordata preventivamente. È inoltre possibile per l'artista o gruppo in residenza prevedere, all'interno del proprio progetto e secondo le modalità ritenute più opportune, uno o più incontri intermedi con la comunità durante il periodo di

residenza; gli eventuali incontri intermedi devono essere gestiti in totale autonomia dall'artista o gruppo residente.

Supporto professionale e tecnico:

- Tutoraggio artistico, tecnico e amministrativo-organizzativo;
- Uso della dotazione tecnica dell'Auditorium (da verificare in base al progetto).

Supporto economico (sostegno al progetto e ospitalità):

- € 3.350,00 che comprendono un contributo al progetto (saldato con documento fiscalmente valido, in base al soggetto in residenza) e spese per mobilità, vitto e alloggio (saldato con giustificativi di spesa fiscalmente validi).

Il supporto professionale e tecnico, che può essere svolto solo nel periodo di residenza, è concordato con Gommalacca Teatro, che definisce gli accordi in base alla portata delle richieste progettuali e alle esigenze organizzative generali di spazi, di professionisti e di quanto collegato alla residenza artistica "Il filo immaginario". Tutti gli importi economici si intendono al lordo di imposte, oneri e tasse. Il materiale informativo del progetto selezionato, tanto nella sua fase di creazione quanto nella sua eventuale produzione finale, dovrà riportare la dicitura "*con il sostegno della residenza artistica 'Il filo immaginario' di Gommalacca Teatro*" e i relativi loghi.

"Il filo immaginario" è soggetto alle normative del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e della Regione Basilicata - Uffici Speciali di Presidenza (Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione).

I soggetti e i referenti dei progetti di residenza candidati garantiscono la titolarità dei progetti stessi.

Web, e-mail e social network

www.gommalaccateatro.it

residenze@gommalaccateatro.it

<https://www.facebook.com/gommalaccateatropotenza>

<https://x.com/GommalaccaT>

<https://www.instagram.com/gommalaccateatro/>

<https://www.youtube.com/user/GommalaccaTeatro>