

IL FILO IMMAGINARIO

Residenze per Artisti nei Territori

Gommalacca Teatro

BANDO

*Ci deve essere un'altra vita,
pensò, appoggiandosi allo schienale, esasperata.
Non nei sogni; ma qui e ora, in questa stanza, con persone vive.
Virginia Woolf - Gli anni*

IL FILO IMMAGINARIO, sostenuto dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo in attuazione dell'Art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e dalla Regione Basilicata ai sensi della D.G.R. 457 del 20 luglio 2022, attraverso l'Accordo di Programma Interregionale triennale 2022-2024, è un bando per l'individuazione di tre residenze artistiche per l'anno 2024, finalizzate alla promozione e sostegno dei nuovi linguaggi della scena creativa, performativa e interdisciplinare. Mette al centro la diversità delle pratiche artistiche, lingue e background. Vuole stimolare il dialogo e incoraggiare la sperimentazione nel campo delle arti performative, dell'arte contemporanea e le pratiche della co-progettazione con la comunità.

Si rivolge a gruppi informali, compagnie e artiste che stiano avviando, sviluppando o portando a compimento un nuovo progetto di ricerca artistica. Ai gruppi, compagnie e artiste presenti sul territorio nazionale e internazionale si offre una residenza creativa della durata di quindici giorni e un contributo a sostegno del progetto in residenza.

Destinatari

Possono partecipare al bando gruppi informali, compagnie e artiste che operino con finalità professionali nel panorama creativo, performativo e interdisciplinare sul territorio nazionale e internazionale. I progetti candidati devono essere presentati e realizzati da persone maggiorenni alla data di scadenza del bando (31 marzo 2024). Sono esclusi dalla selezione cultori delle materie o gruppi e compagnie amatoriali.

Un'attenzione particolare sarà posta:

- alle realtà artistiche presenti sul territorio della Regione Basilicata;
- ad artiste agli inizi del loro percorso;
- ai progetti artistici che si misurano con metodi di dialogo culturale, pratiche di cittadinanza attiva e co-creazione.

Tipologie di progetti ammissibili

Sono ammissibili progetti di creazione artistica intesa come: produzione di spettacoli e performance di teatro contemporaneo, teatro per l'infanzia e la gioventù, performance site-specific, teatro danza, performance nello spazio pubblico, creazione multimediale/digitale, pratiche artistiche per la creazione e potenziamento delle comunità, installazioni visive, installazioni sonore, teatro/arte partecipata, danza e altri linguaggi innovativi.

Cosa offriamo

Quindici giorni consecutivi di residenza presso l'Auditorium del Centro Sociale Malvaccaro di Potenza, all'interno dei seguenti periodi non modificabili, salvo esigenze di gestione degli spazi e di organizzazione generale:

- dal 1 al 30 giugno 2024 (primo periodo);
- dal 15 settembre al 20 ottobre 2024 (secondo periodo).

In fase di candidatura sarà indicato una preferenza tra primo e secondo periodo di residenza. Tale indicazione non sarà tuttavia considerata come vincolante da Gommalacca Teatro che, per eventuali motivi organizzativi, si riserva di suggerire un periodo diverso da quello indicato come preferenza e, nel caso di specifiche esigenze di gestione degli spazi, di proporre un luogo diverso dall'Auditorium.

Al termine del periodo di residenza, è richiesto un incontro con la comunità, che può avvenire nella modalità più congeniale all'artista o gruppo in residenza e compatibilmente con l'organizzazione generale di Gommalacca Teatro. È possibile che all'artista o gruppo residente venga richiesto anche un incontro iniziale con la comunità, la cui modalità sarà concordata preventivamente. È inoltre possibile per l'artista o gruppo in residenza prevedere, all'interno del proprio progetto e secondo le modalità ritenute più opportune, uno o più incontri intermedi con la comunità durante il periodo di residenza; gli eventuali incontri intermedi devono essere gestiti in totale autonomia dall'artista o gruppo residente.

Supporto professionale e tecnico:

- Tutoraggio artistico, tecnico e amministrativo-organizzativo (se richiesto);
- Uso della dotazione tecnica dell'Auditorium (da verificare in base al progetto).

Supporto economico (sostegno al progetto e ospitalità):

- € 3.350,00 che comprendono un contributo al progetto (saldato con documento fiscalmente valido, in base al soggetto in residenza) e spese per mobilità, vitto e alloggio (saldato con giustificativi di spesa fiscalmente validi).

Il supporto professionale e tecnico, che può essere svolto solo nel periodo di residenza, è concordato con Gommalacca Teatro, che definisce gli accordi in base alla portata delle richieste progettuali e alle esigenze organizzative generali di spazi, di professionisti e di quanto collegato alla residenza artistica “Il filo immaginario”.

Tutti gli importi economici si intendono al lordo di imposte, oneri e tasse.

Modalità di partecipazione e materiali per la selezione

Per partecipare a “Il filo immaginario” è necessario compilare il form di candidatura, in ogni sua parte, attivabile a questo link esclusivamente con un Account Google:

<https://forms.gle/rQYdCyzTvsBY8FHq7>.

Il form andrà compilato in digitale esclusivamente attraverso il link indicato, in caso contrario la richiesta di partecipazione non sarà tenuta in considerazione.

È necessario, all'interno del form online, allegare il curriculum breve in forma descrittiva (1 file PDF, max 1 cartella e max 1 MB) di chi è coinvolto nel progetto.

È necessario, all'interno del form online, allegare un portfolio (1 file PDF, max 1 cartella e max 1 MB) con link a materiale esclusivamente online (video attivi, immagini e siti di riferimento) che ispirano il progetto candidato e/o illustrano fasi già realizzate del progetto.

Se esistente, all'interno del form online, allegare una scheda (1 file PDF, max 1 MB) contenente le necessità tecniche riguardanti il progetto candidato.

Se esistente, all'interno del form online, allegare un portfolio (1 file PDF, max MB) delle principali esperienze pregresse del soggetto candidato con link a materiale esclusivamente online.

Elementi di valutazione

- Qualità del progetto artistico presentato: originalità, ibridazione di arti e linguaggi, innovatività dei processi;
- Esperienze artistiche pregresse del soggetto (singolo o gruppo/compagnia) che candida il progetto;
- Costruzione del progetto candidato in rete con altre residenze artistiche: relazioni già attivate o in fase di attivazione con altre forme residenziali e/o produttive;
- Coinvolgimento della comunità: focus group, laboratori di co-creazione, incontri con fasce specifiche di persone;
- Residenza gruppo/compagnia/artista in Regione Basilicata.

Scelta dei progetti

I progetti saranno selezionati in formula mista dalla Direzione Artistica di Gommalacca Teatro e da un Gruppo di Spettatori Attivi, allieve e allievi dei laboratori di ricerca scenica e ragazze e ragazzi del gruppo di direzione artistica partecipata “Futuring” della compagnia Gommalacca Teatro e cittadini che abbiano preso parte al processo di sensibilizzazione e formazione che si svolgerà durante l’apertura del bando.

Al termine della selezione del processo di scelta, verranno comunicati i progetti selezionati.

La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti e s’impegna a comunicare le proprie scelte nei tempi indicati nella sezione “Fasi del bando”. Qualora nessun progetto risultasse idoneo in relazione ai criteri del presente bando oppure uno o più progetti selezionati comunicassero la loro rinuncia a partecipare alle residenze, la Direzione Artistica si riserva il diritto di procedere ad altra forma di individuazione dei progetti da ospitare in residenza.

Con la sottoscrizione e l’invio del modulo di partecipazione i candidati accettano il presente bando e si impegnano ad osservarlo.

Il materiale informativo del progetto selezionato, tanto nella sua fase di creazione quanto nella sua eventuale produzione finale, dovrà riportare la dicitura “*con il sostegno della residenza artistica ‘Il filo immaginario’ di Gommalacca Teatro*” e i relativi loghi.

Fasi del bando

Per partecipare al bando “Il filo immaginario” è necessario compilare il form di candidatura attivabile a questo link esclusivamente con un Account Google: <https://forms.gle/rQYdCyzTvsBY8FHq7>.

- 1) Candidatura progetti: entro le ore 23:59 del 31 marzo 2024;
- 2) Comunicazione progetti selezionati: entro la prima decade di maggio 2024;
- 3) Contrattualizzazione progetti di residenza: entro 10 giugno 2024;
- 4) Residenze artistiche selezionate (vedi calendario sezione “Cosa offriamo”).

Note e contatto email

Le candidature dei progetti ricevute successivamente al giorno e orario indicati dalla scadenza del bando non saranno prese in considerazione.

Gli esiti della selezione saranno comunicati a tutti i partecipanti tramite e-mail. Successivamente i risultati, sotto forma di graduatoria, saranno pubblicati sul sito www.gommalaccateatro.it.

“Il filo immaginario” è soggetto alle normative del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e della Regione Basilicata - Uffici Speciali di Presidenza (Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione).

In fase di selezione, Gommalacca Teatro si riserva di contattare i referenti dei progetti candidati per approfondire aspetti artistici e organizzativi e per quanto collegato alla candidatura (dati inseriti, materiali indicati, ecc.).

I soggetti e i referenti dei progetti di residenza candidati garantiscono la titolarità dei progetti stessi.

Per domande o approfondimenti, scrivere all'indirizzo residenze@gommalaccateatro.it entro la data di scadenza del bando, vi risponderemo entro 3 giorni lavorativi, pertanto si chiede di considerare le tempistiche di risposta utili alla buona riuscita della candidatura.

Condizioni del bando e indicazioni specifiche

La candidatura del progetto di residenza equivale all'accettazione senza riserve di quanto indicato dal bando in tutte le sue parti, con particolare attenzione ai seguenti punti:

- è richiesta, all'artista o gruppo del progetto candidato, piena autonomia economica e gestionale del proprio progetto e dei rapporti con eventuali collaboratori e/o fornitori, pertanto Gommalacca Teatro non è responsabile per accordi e obbligazioni contratte dall'artista o gruppo titolare del progetto;
- non sono previsti acconti o formule simili per il “supporto economico”;
- l'importo del “supporto economico” sarà saldato, in formula unica o in più parti, entro il 31 marzo 2025;
- l'artista o gruppo in residenza è tenuto a liberare gli spazi occupati da qualsiasi opera, manufatto e altro oggetto realizzato durante la residenza, in caso contrario saranno trattenute, dal contributo per il “supporto economico”, le spese necessarie allo sgombero e pulizia degli spazi nonché eventuali costi di smaltimento;
- la documentazione video-fotografica ed altro materiale di comunicazione eventualmente prodotto dalla compagnia Gommalacca Teatro durante i periodi di residenza, è ad uso esclusivo di Gommalacca Teatro, salvo diverse indicazioni comunicate ai soggetti in residenza; in ogni caso la compagnia Gommalacca Teatro ha diritto di prelazione e precedenza sulla

comunicazione de “Il filo immaginario” e dei progetti ospitati, anche sui materiali prodotti dai soggetti ospitati, salvo diversa indicazione comunicata da Gommalacca Teatro;

- i soggetti candidati devono attenersi alle indicazioni e condizioni del bando e del form di candidatura;
- non saranno valutati spettacoli o progetti già conclusi ovvero che non abbiano necessità di un periodo di ricerca.

Direzione artistica

Carlotta Vitale

Direzione Organizzativa

Mimmo Conte

Web e social network

www.gommalaccateatro.it

residenze@gommalaccateatro.it

<https://www.facebook.com/gommalaccateatropotenza>

<https://twitter.com/GommalaccaT>

<https://www.instagram.com/gommalaccateatro/>

<https://www.youtube.com/user/GommalaccaTeatro>