

Quest'anno, nuovamente a Potenza e in una formula ampliata, Gommalacca Teatro presenta il **Campus teatrale** dedicato alla fascia d'età dai 6 ai 13 anni.

Il campus è pensato come un percorso creativo che stimoli le varie attitudini espressive che risiedono in ognuno di noi. I partecipanti giocheranno con il mondo della narrazione teatrale attraverso l'arte, la scrittura, l'interpretazione e l'uso della voce, potendosi confrontare in un lavoro collettivo e singolo, che accompagnerà ciascuno a seconda dell'età e delle abilità, verso un lavoro d'insieme sviluppato settimanalmente.

Il percorso si sviluppa interamente a luglio, iniziando il 5 luglio la prima settimana e concludendo l'ultima il 30 luglio. I partecipanti hanno la seguire una o più settimane (fino a quattro, anche non consecutive) oppure tutto il percorso completo, che impegna dal lunedì al venerdì.

Il lavoro è svolto sia condizioni "indoor" che "outdoor", presso lo spazio laboratorio della Compagnia e gli spazi pubblici (esclusivamente pedonali) presenti nei pressi della sala di lavoro (nel Rione Cocuzzo) e rispettando le procedure previste dai protocolli "COVID-19" (accoglienza e gestione partecipanti, sanificazione luoghi e utilizzo materiali "personali").

Il Campus teatrale vede la conduzione di Carlotta Vitale e Mimmo Conte, co-fondatori e formatori di Gommalacca Teatro, con presenza anche di personale organizzativo preposto alla gestione dei flussi di persone. Il Campus, infatti, prevede un numero limitato al fine di permettere sia il rispetto delle norme vigenti in materia di "emergenza COVID-19" sia perché il lavoro pone un'attenzione particolare sul processo creativo generato dai singoli partecipanti, da cui scaturisce un "esito collettivo".

Il laboratorio è articolato su sessioni settimanali, all'interno di un percorso allargato e connesso per temi di quattro settimane in tutto, dando la possibilità di: frequentare la sessione 5>9 luglio e/o 12>16 luglio e/o 19>23 luglio e/o 26>30 luglio oppure partecipare al percorso mensile che copre interamente le quattro settimane. Il calendario delle settimane è definitivo e non è consigliabile iniziare con la "settimana in corso" (inoltre, il costo è settimanale e non prevede quota giornaliera ovvero lo scorporo di giorni non frequentati per qualsiasi motivo), in quanto questa scelta non concilierebbe con il programma didattico e creativo e con la composizione dei gruppi di lavoro (singolo-collettività per relazione d'insieme ed esito conclusivo di laboratorio).

Le informazioni generali, sono contenute nelle pagine che seguono ed è sempre possibile contattarci ai riferimenti presenti in questo documento per ulteriori chiarimenti.

Gommalacca Teatro

Sede legale: Via dei Molinari, 26 | Ufficio: Via Tirreno, 34/A | Laboratorio: Via Tirreno, 49 (Potenza)
Tel. 0971.1800378 | Cell. Segreteria 3933054088 | P. IVA 01712190766

Sedi operative in Campania e Puglia

GOMMALACCA TEATRO - CAMPUS TEATRALE 2021 - INFO GENERALI

DURATA

Luglio 2020, da lunedì 5 a venerdì 30
(no sabato e domenica)

SESSIONI SETTIMANALI

Prima sessione: 5>9 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08:30>13:00)
Seconda sessione: 12>16 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08:30>13:00)
Terza sessione: 19>23 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08.30>13:00)
Quarta sessione: 26>30 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08.30>13:00)
(step orari: Accoglienza 08:30>09.00 - Attività, con pausa 09:00>13:00 - Uscita 13:00>13:15)

SEDI LEZIONI

U-Platz, Spazio civico e teatrale - Via Tirreno, 49 e altri luoghi "pedonali" (Rione Cocuzzo) - Potenza

SEGRETERIA

Uffici Gommalacca Teatro - Via Tirreno, 34/A (Rione Cocuzzo) - 85100 Potenza

Per chiamata/sms/whatsapp, cellulare: 393.3054088

Per chiamata da tel. fisso: 0971.1800378

Per email: formazione@gommalaccateatro.it

Orari segreteria giugno (aperta al pubblico, solo su prenotazione): mar>ven ore 09:30>12:30

(per esigenze di orario diverse, contattare preventivamente il 393.3054088)

(durante le lezioni del corso la segreteria è all'U-Platz ed è riservata ai partecipanti)

INSEGNANTI

Carlotta Vitale e Mimmo Conte

(biografia fine documento)

MATERIE E ATTIVITÀ PRINCIPALI

Teatro, arte (pittura, collage, caviardage), scrittura creativa, fiabe:

- Coordinazione e gioco ritmo: apprendimento e sviluppo del ritmo del corpo;
 - Gestualità ed emozioni: lettura e interpretazione di una storia;
 - Scrittura creativa: dalle parole alle storie con esercizi di scrittura e fiabe animate;
 - Arte: incollare, ritagliare, cancellare, colorare, sperimentare con i materiali.
- >Possibilità di piccolo esito finale del percorso, aperto al pubblico*<

*(nei limiti del protocollo "COVID-19")

COSA SERVE

Merenda al sacco e bottiglia d'acqua + abbigliamento comodo + cappellino + cambio abito
(è presente toilette riservata ai partecipanti e postazioni "aperte" per cambi abito)

Gommalacca Teatro

Sede legale: Via dei Molinari, 26 | Ufficio: Via Tirreno, 34/A | Laboratorio: Via Tirreno, 49 (Potenza)
Tel. 0971.1800378 | Cell. Segreteria 3933054088 | P. IVA 01712190766

Sedi operative in Campania e Puglia

Per partecipare alle sessioni settimanali:

- 1) è obbligatorio essere in regola con la compilazione e sottoscrizione dei moduli di pre-iscrizione (o iscrizione) e relativa quota e con la quota Campus;
- 2) l'accesso alle lezioni preparatorie è consentito solo ai partecipanti che rispetto le condizioni 1);
- 3) l'accesso alle lezioni del corso NON è consentito ad accompagnatori e/o osservatori.

INDICAZIONI GENERALI PER LE LEZIONI:

- 1) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, è consentito unicamente con abbigliamento adatto (tipo tuta + scarpe da ginnastica/comode) NON è possibile lavorare scalzi o con calzini);
- 2) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, NON è consentito con abbigliamento non adatto (abbigliamento "delicato" che non consenta un minimo di attività fisica e ludica);
- 3) Per motivi di igiene generale, è sempre preferibile che le calzature utilizzate siano dedicate soltanto all'attività di laboratorio (sono presenti spazi per conservazione oggetti personali);
- 4) durante le lezioni, NON è possibile avere telefoni cellulari attivi o comunque con suoneria attiva (salvo casi di necessità preventivamente comunicati);
- 5) l'ingresso in sala è consentito da dalle 08.30 alle 09.00, con tolleranza di 30 minuti;
- 6) oltre 30 minuti dall'inizio lezione NON è possibile l'ingresso (salvo casi già comunicati);
- 7) la possibilità di iscrizione è regolata in base al numero totale di partecipanti;
- 8) l'iscrizione successiva all'inizio della sessione NON dà diritto a sconti o decurtazione di eventuali quote (sia di iscrizione che di laboratorio);
- 9) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a sconti e/o rimborsi;
- 10) i ritiri dal corso non danno diritto a rimborsi e non obbligano al pagamento di eventuali quote restanti (nel caso fosse possibile questa scelta);
- 11) la quota di iscrizione e/o settimanale/i o mensile del Campus non è cedibile a terzi (anche se dello stesso nucleo familiare);
- 12) la quota di iscrizione e settimanale/i o mensile Campus va saldata secondo il calendario/quadro delle quote;
- 13) NON è possibile accedere in sala se non si è in regola con la quota di iscrizione e/o settimanale/i del Campus;
- 14) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a recuperi di incontri in altri gruppi e/o altre formazioni e attività previste dalla compagnia (salvo diversa indicazione dell'insegnante di riferimento);
- 15) la condotta (assenze e comportamento) influisce sulla partecipazione al corso;
- 16) per l'iscrizione è necessario consegnare copia codice fiscale/tessera sanitaria del partecipante e comunicare tutte le generalità (per i minorenni, è necessaria la compilazione dei dati - esclusa copia C.F. - da parte del genitore, tutore o altra persona autorizzata);
- 17) al termine del corso, è possibile richiedere attestazione per crediti formativi/lavorativi.

Gommalacca Teatro

Sede legale: Via dei Molinari, 26 | Ufficio: Via Tirreno, 34/A | Laboratorio: Via Tirreno, 49 (Potenza)
Tel. 0971.1800378 | Cell. Segreteria 3933054088 | P. IVA 01712190766

Sedi operative in Campania e Puglia

TIPOLOGIE DI QUOTE PREVISTE* tra cui scegliere (verifica anche possibilità di sconto):

- Quota Iscrizione (obbligatoria)**: € 20,00 (segreteria e assicurazione);
- Quota Sessione/Settimanale: € 70,00 (indicare settimana in fase di iscrizione);
- Quota Mensile/Unica: € 240,00 (per Campus 5>30 luglio, dal lunedì al venerdì);
- Quota Sessione/Settimanale fratelli/sorelle***: € 60,00;
- Quota Mensile/Unica fratelli/sorelle***: € 220,00.

*durante il Campus, NON è possibile modificare la quota scelta in fase di iscrizione;

*tutte le quote (e l'assicurazione) sono personali e non cedibili (ad esempio, per ritiro o assenze).

**la Quota Iscrizione è obbligatoria sempre e non prevede scontistica;

**la Quota Iscrizione si paga una tantum per ogni partecipante e vale fino al 30 giugno 2022.

***l'importo fratelli/sorelle si applica a tutte le quote dello stesso nucleo familiare, anche se la partecipazione dei singoli è su sessioni/settimane diverse.

METODI DI PAGAMENTO ACCETTATI*:

- Contante (comunque preferibile evitare l'uso di banconote/monete);
- Carta di credito e/o debito (per verificare i circuiti accettati: <https://sumup.it/>);
- Assegno, intestato ad Associazione Gommalacca Teatro (solo per quota "Mensile/Unica");
- Bonifico, intestato ad Associazione Gommalacca Teatro;
- Carta del Docente o 18app (solo per quota "unica");
- Satispay (per approfondire: <https://www.satispay.com/it/>);
- Per altre modalità tracciabili, contattare Segreteria al 393/3054088.

*i pagamenti di quota iscrizione + settimanale/i o mensile deve avvenire necessariamente prima dell'inizio del periodo in cui si partecipa al Campus ovvero entro il giorno prima l'inizio del periodo coperto dalla quota scelta in fase di iscrizione;

*i pagamenti sono fatturati.

Gommalacca Teatro

Sede legale: Via dei Molinari, 26 | Ufficio: Via Tirreno, 34/A | Laboratorio: Via Tirreno, 49 (Potenza)
Tel. 0971.1800378 | Cell. Segreteria 3933054088 | P. IVA 01712190766

Sedi operative in Campania e Puglia

BIOGRAFIA INSEGNANTI

Carlotta Vitale

Direttrice didattica LA KLASS e insegnante referente generale per la formazione.

Classe 1975, è attrice, formatrice teatrale, nel 2008 fonda con Mimmo Conte la compagnia teatrale Gommalacca Teatro. E' responsabile nella compagnia di progettazione, sviluppo e ricerca in materia di formazione del pubblico e coinvolgimento dei cittadini attraverso la contaminazione del teatro, la rigenerazione urbana e le arti.

Sviluppa insieme al gruppo progetti educativi finalizzati all'approfondimento dei metodi non formali di approccio artistico.

Laureata con lode presso l'Università di Lettere Moderne di Bari e specializzata presso le Università di Bologna e San Marino, in strumenti teatrali per educatori professionali.

Studia recitazione presso il CUT dell'Università agli studi di Bari, e la Scuola di Teatro del Teatro Pubblico Pugliese, progetto Speciale dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma. Approfondisce l'arte per la scena con, fra gli altri, Eugenio Barba, Julia Varley, Massimo Verducci, Paolo Nani, Armando Punzo e con tutti gli artisti coinvolti nel progetto formativo l'Officina della Comicità di Serena Dandini.

Tra il 2016 e il 2019 si occupa della direzione artistica di due progetti sviluppati per la due Capitali Europee della Cultura 2019: Matera e Plovdiv (Bulgaria).

Nel 2020 cura l'ideazione e la direzione artistica del bando internazionale per residenze artistiche "Nave - Call", che vede la partecipazione di 118 artisti da 17 diverse nazioni del mondo.

Mimmo Conte

Insegnante de La Klass.

Classe 1981, è attore, formatore e regista della compagnia Gommalacca Teatro, che fonda con Carlotta Vitale nel 2008. Tra le principali esperienze di attore e formatore, rientrano la partecipazione all'Officina della Comicità di Serena Dandini, il biennio della Scuola di Mimo Corporeo diretta dai Maestri Michele Monetta e Lina Salvatore, presso l'ICRA PROJECT di Napoli, il lavoro a La Biennale di Venezia – College Teatro con Antonio Latella, Federico Bellini e, in particolare, con Maria Grazia Cipriani del Teatro Del Carretto. Come regista, tra gli altri cura gli spettacoli "Il gusto dell'intimità" (Premio Nuove Sensibilità 2010/2011, debutto a Teatro a Corte 2011 di Torino), "Sempre con me" (Premio Cecilia Salvia 2011, ri-allestito per Radio Rai 3 nel 2014), "Gilgamèsc" (Menzione Speciale Premio Scenario Infanzia 2012, debutta al Festival Segnali di Milano 2013), "AW(E)ARE" per la Capitale Europea della Cultura Plovdiv 2019 (Bulgaria) e "AWARE - La Nave degli Incanti" per Matera 2019. E' inoltre selezionato, in qualità di regista, per il progetto "Tradizione - il teatro di domani" (patrocinio Accademia Silvio D'Amico), in cui incontra Maurizio Scaparro, Roberto Herlitzka, Gabriele Lavia, Mariano Rigillo e Tato Russo.

Nel 2020, co-cura la selezione dei progetti candidati per il bando internazionale per residenze artistiche "Nave - Call".

Gommalacca Teatro

Sede legale: Via dei Molinari, 26 | Ufficio: Via Tirreno, 34/A | Laboratorio: Via Tirreno, 49 (Potenza)
Tel. 0971.1800378 | Cell. Segreteria 3933054088 | P. IVA 01712190766

Sedi operative in Campania e Puglia