



Quest'anno, per la prima volta a Potenza, Gommalacca Teatro presenta il **Teatro nello spazio pubblico / Imparare fra pari**, un progetto di *peer education* dedicato agli adolescenti dai 14 ai 25 anni.

Una serie di laboratori estivi rivolti a tutte le ragazze e i ragazzi che vogliono tornare a esprimere sé stessi, ri-scoprirsi nel corpo e nella voce, e abbiano desiderio di guardare la propria città con occhi diversi, attraverso il mezzo artistico del teatro.

Il percorso si sviluppa interamente a luglio e si conclude nella prima settimana di agosto, Le iscrizioni si effettuano entro il 6 luglio e il laboratorio parte dal 7 luglio.

Il lavoro è svolto sia in condizioni “al chiuso” che “all’aperto”, presso lo spazio laboratorio della Compagnia e in altri spazi pubblici presenti sia nei pressi della sala di lavoro (nel Rione Cocuzzo) che in altri luoghi della città di Potenza, sempre nel rispetto delle procedure previste dai protocolli “COVID-19” (accoglienza e gestione partecipanti, sanificazione luoghi e utilizzo materiali “personali” al chiuso, organizzazione attività e flussi persone in spazi aperti).

Teatro nello spazio pubblico vede il coordinamento di Carlotta Vitale, direttrice artistica e didattica di Gommalacca Teatro, la presenza di un assistente didattico di sala formato, personale organizzativo preposto alla gestione dei gruppi di laboratorio e la conduzione di giovani educatori teatrali che studiano ne La Klass, laboratorio di ricerca scenica della Compagnia. La co-presenza è implementata nel rispetto dei limiti numerici (rapporto numerico operatore/allievo) e di gestione indicati dai protocolli di sicurezza. Infatti, il laboratorio prevede un numero limitato (al di sotto delle quote partecipanti consentite in un laboratorio “ordinario”) al fine di permettere sia il rispetto delle norme vigenti in materia di “emergenza COVID-19” sia perché il lavoro pone un’attenzione particolare sul processo creativo generato dai singoli partecipanti, da cui scaturisce un “esito collettivo” di intervento nella città.

Il laboratorio è articolato su una sessione unica di lavoro e incentrato su temi con al centro la presenza dell’arte e dell’innovazione sociale nello spazio pubblico (teatro, rigenerazione urbana, intervento nel paesaggio urbano). Per questo, non è possibile partecipare a “singole lezioni/settimane” oppure iniziare dopo il 7 luglio, ma la frequenza comporta una partecipazione attiva e costante agli incontri previsti per due volte a settimana a luglio e nella prima settimana “piena” di agosto. Il calendario del laboratorio è “definitivo” e le assenze sono conteggiate al fine della partecipazione ed elaborazione della restituzione “comunitaria” alla città del processo che è stato messo in atto con il **Teatro nello spazio pubblico**. Inoltre, si precisa che il calendario, sia del laboratorio che della settimana “finale”, potrà subire variazioni “in aumento” rispetto ai giorni di lavoro, finalizzati all’approfondimento dei temi trattati e della performance finale.

Le informazioni generali, sono contenute nelle pagine che seguono ed è sempre possibile contattarci ai riferimenti presenti in questo documento per ulteriori chiarimenti.

Gommalacca Teatro

Sede legale Via Torquato Tasso, 1 | Pietragalla - Sede operativa Via Tirreno, 49 | Potenza tel.0971.1830838
| cell.3934358108 Partita Iva 01712190766

GOMMALACCA TEATRO - TEATRO NELLO SPAZIO PUBBLICO - IMP. FRA

P.

DURATA

Luglio>Agosto 2020

GIORNI LABORATORIO - ESITI FINALI

Dal 14 luglio, ore 16:00>18:00 e 16:00>17:30: martedì, mercoledì* e giovedì

Dal 3 al 4 agosto, ore 10:00>13:00: lunedì e martedì

Dal 5 al 6 agosto, 19:00>20:30: mercoledì e giovedì (performance)

(accesso da 30 minuti prima di ogni giorno per protocollo COVID-19 ed inizio puntuale)

*(il mercoledì solo per le prime due settimane, per verificare tutti gli incontri: vedere calendario)

SEDI INCONTRI

U-Platz, Spazio civico e teatrale (Via Tirreno, 49 - Rione Cocuzzo) e altri luoghi della città di Potenza

SEGRETERIA

Uffici Gommalacca Teatro - Via Tirreno, 34/A (Rione Cocuzzo) - 85100 Potenza

Per chiamata/sms/whatsapp, cellulare: 393.3054088

Per chiamata da tel. fisso: 0971.1800378

Per email: formazione@gommalaccateatro.it

Orari segreteria giugno (aperta al pubblico, solo su prenotazione): lun>ven ore 16:30>19:30

(per esigenze di orario diverse, contattare preventivamente il 393.3054088)

(durante le lezioni del corso la segreteria è all'U-Platz ed è riservata ai partecipanti)

INSEGNANTE

Carlotta Vitale

(biografia fine documento)

ATTIVITÀ PRINCIPALI

- Training teatrale: singolo e in gruppo;
- Coordinazione e gioco ritmo: apprendimento e sviluppo del ritmo del corpo;
 - Percezione dello spazio: osservazione e definizione del luogo;
 - Geometrie della scena: al chiuso e all'aperto;
 - Improvisazione: singolo e in gruppo;
- Relazione con il testo: scrittura scenica e drammaturgia definita;
- Elaborare un esito conclusivo: tema, percorso della performance e messa in scena.
 - >Esiti finale del percorso aperti al pubblico*<
 - * (nei limiti del protocollo "COVID-19")

COSA SERVE

Bottiglia d'acqua + abbigliamento comodo + copricapo + cambio abito

(in U-Platz è presente toilette riservata ai partecipanti e postazioni "aperte" per cambi abito)

Gommalacca Teatro

Per partecipare e iscriversi:

- 1) prenotazione obbligatoria (chiamata/sms/whatsapp) al 393.3054088 (e per ricevere info);
- 2) pre-iscrizione/iscrizione obbligatoria compilando i moduli online e sottoscrivendo gli stessi in sede entro il 6 luglio e saldando la relativa Quota Iscrizione e Quota Unica (vedere Quote Laboratorio);
- 3) l'accesso alle lezioni NON è consentito ad accompagnatori e/o osservatori.
- 4) è obbligatorio essere in regola con la compilazione e sottoscrizione dei moduli di pre-iscrizione/iscrizione.

INDICAZIONI GENERALI PER LEZIONI DEL LABORATORIO:

- 1) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, è consentito unicamente con abbigliamento adatto (tipo tuta + scarpe da ginnastica/comode) NON è possibile lavorare scalzi o con calzini);
- 2) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, NON è consentito con abbigliamento non adatto (abbigliamento "delicato" che non consenta un minimo di attività fisica);
- 3) Per motivi di igiene generale, è sempre preferibile che le calzature utilizzate siano dedicate soltanto all'attività di laboratorio (sono presenti spazi per conservazione oggetti personali);
- 4) durante le lezioni, NON è possibile avere telefoni cellulari attivi o comunque con suoneria attiva (salvo casi di necessità preventivamente comunicati all'assistente didattico);
- 5) Durante la fase di laboratorio (luglio), l'ingresso in sala è consentito dalle ore 15:30 alle 16.00, con tolleranza di 30 minuti;
- 6) oltre 30 minuti dall'inizio lezione NON è possibile l'ingresso (salvo casi già comunicati);
- 7) la possibilità di iscrizione è regolata in base al numero di partecipanti totale;
- 8) NON è possibile iscriversi alle lezioni del laboratorio oltre l'inizio del percorso (ovvero, è possibile iscriversi entro il 6 luglio);
- 9) l'eventuale iscrizione successiva all'inizio della laboratorio (se accettata) NON dà diritto a sconti o decurtazione di quote obbligatorie;
- 10) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a sconti e/o rimborsi;
- 11) i ritiri dal corso non danno diritto a rimborsi e non obbligano al pagamento di eventuali quote restanti (nel caso fosse possibile questa scelta);
- 12) le quote non sono cedibili a terzi (anche se dello stesso nucleo familiare);
- 13) la Quota Iscrizione e la Quota Unica vanno saldata entro il giorno prima dell'inizio del laboratorio;
- 14) NON è possibile accedere in sala se non si è in regola con le quote del laboratorio;
- 15) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a recuperi di incontri in altri gruppi, se presenti (salvo diversa indicazione dell'insegnante di riferimento);
- 16) la condotta (assenze e comportamento) influisce sulla partecipazione al corso;
- 17) per l'iscrizione è necessario consegnare (anche online) copia codice fiscale/tessera sanitaria del partecipante e comunicare tutte le generalità (per i minorenni, è necessaria la compilazione dei dati - esclusa copia C.F. - da parte del genitore, tutore o altra persona autorizzata);
- 18) al termine del corso, è possibile richiedere attestazione per crediti formativi/lavorativi. Nel caso, è necessario procedere per tempo (prima del termine del percorso) ad una comunicazione all'assistente didattico.

Gommalacca Teatro

QUOTE LABORATORIO (in caso di iscrizione, sono obbligatorie):

- Quota Iscrizione: € 20,00 (assicurazione e gestione dispositivi DPI);
- Quota Unica: € 100,00 (laboratorio ed esiti finali).

*NON è possibile “frazionare” importo quota;

*Quota Iscrizione e Quota Unica vanno saldata con un unico pagamento (e unico metodo);

*le quote sono personali e NON cedibili (ad esempio, per ritiro o assenze);

*in caso di assenze e/o ritiri, NON è previsto sconto e/o rimborso.

METODI DI PAGAMENTO ACCETTATI*:

- Contante (comunque preferibile evitare l'uso di banconote/monete);
- Carta di credito e/o debito (per verificare i circuiti accettati: <https://sumup.it/>);
- Assegno o bonifico, intestato ad Associazione Gommalacca Teatro;
- Carta del Docente o 18app;
- Satispay (per approfondire: <https://www.satispay.com/it/>);
- Bonus INPS Baby-Sitting / Centri Estivi (NON previsto per questa tipologia di corso).

*i pagamenti sono fatturati e, se previsto dalla normativa fiscale, utili per dichiarazione redditi.

Gommalacca Teatro

CALENDARIO - TEATRO NELLO SPAZIO PUBBLICO - IMPARARE FRA PARI - 2020

LUGLIO	14	15	16	21	22	23	28	30
Martedì	16:00>18:00			16:00>17:30			16:00>18:00	
Mercol.		16:00>17:30			16:00>18:00			
Giovedì			16:00>18:00			16:00>17:30		16:00>17:30

AGOSTO	3	4	5	6
Lunedì	10:00>13:00			
Martedì		10:00>13:00		
Mercoledì			19:00>20:30	
Giovedì				19:00>20:30

NOTA	Il calendario può subire variazioni "in aumento". Le assenze sono conteggiate.
-------------	--------------------------------------------------------------------------------

Gommalacca Teatro



BIOGRAFIA INSEGNANTE

Carlotta Vitale

Direttrice didattica LA KLASS e insegnante referente generale per la formazione.

Classe 1975, è attrice, formatrice teatrale, nel 2008 fonda con Mimmo Conte la compagnia teatrale Gommalacca Teatro. E' responsabile nella compagnia di progettazione, sviluppo e ricerca in materia di formazione del pubblico e coinvolgimento dei cittadini attraverso la contaminazione del teatro, la rigenerazione urbana e le arti.

Sviluppa insieme al gruppo progetti educativi finalizzati all'approfondimento dei metodi non formali di approccio artistico.

Laureata con lode presso l'Università di Lettere Moderne di Bari e specializzata presso le Università di Bologna e San Marino, in strumenti teatrali per educatori professionali.

Studia recitazione presso il CUT dell'Università agli studi di Bari, e la Scuola di Teatro del Teatro Pubblico Pugliese, progetto Speciale dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma. Approfondisce l'arte per la scena con, fra gli altri, Eugenio Barba, Julia Varley, Massimo Verducci, Paolo Nani, Armando Punzo e con tutti gli artisti coinvolti nel progetto formativo l'Officina della Comicità di Serena Dandini.

Tra il 2016 e il 2019 si occupa della direzione artistica di due progetti sviluppati per la due Capitali Europee della Cultura 2019: Matera e Plovdiv (Bulgaria).

Gommalacca Teatro

Sede legale Via Torquato Tasso, 1 | Pietragalla - Sede operativa Via Tirreno, 49 | Potenza tel.0971.1830838
| cell.3934358108 Partita Iva 01712190766