



Quest'anno, per la prima volta a Potenza, Gommalacca Teatro presenta il **Campus teatrale** dedicato alle bambine e ai bambini nella fascia d'età dai 7 agli 11 anni.

Il campus è pensato come un percorso creativo che stimoli le varie attitudini espressive che risiedono in ognuno di noi. I bambini giocheranno con il mondo della narrazione teatrale attraverso l'arte, la scrittura, l'interpretazione e l'uso della voce, potendosi confrontare in un lavoro collettivo e singolo, che accompagnerà ciascuno a seconda dell'età e delle abilità, verso un micro esito settimanale.

Il percorso si sviluppa interamente a luglio, con i primi due giorni del mese (1 oppure 2 luglio, in base alla scelta in pre-iscrizione) dedicati ad incontri collettivi di conoscenza, in cui i partecipanti verranno introdotti attivamente e in modalità pratica al laboratorio (negli orari previsti come da calendario riportato), per poi procedere all'iscrizione definitiva entro il 3 luglio e iniziare con la classe formata dalla prima settimana "piena" del mese (6>10 luglio oppure dalla seconda sessione 20>24 luglio, come indicato più in basso).

Il lavoro è svolto sia condizioni "indoor" che "outdoor", presso lo spazio laboratorio della Compagnia e gli spazi pubblici (esclusivamente pedonali) presenti nei pressi della sala di lavoro (nel Rione Cocuzzo) e rispettando le procedure previste dai protocolli "COVID-19" (accoglienza e gestione partecipanti, sanificazione luoghi e utilizzo materiali "personali").

Il Campus teatrale vede la conduzione di Carlotta Vitale, direttrice artistica e didattica di Gommalacca Teatro, la presenza di un assistente didattico di sala formato, personale organizzativo preposto alla gestione dei flussi di persone ed anche la possibilità di altri educatori teatrali selezionati dalla Compagnia all'interno dei propri laboratori teatrali "permanenti", sempre nel rispetto dei limiti numerici (rapporto numerico operatore/allievo) e di gestione indicati dai protocolli di sicurezza. Infatti, il Campus prevede un numero limitato (al di sotto delle quote partecipanti consentite in un laboratorio "ordinario") al fine di permettere sia il rispetto delle norme vigenti in materia di "emergenza COVID-19" sia perché il lavoro pone un'attenzione particolare sul processo creativo generato dai singoli partecipanti, da cui scaturisce un "esito collettivo".

Il laboratorio è articolato su sessioni bi-settimanali, all'interno di un percorso allargato e connesso per temi di quattro settimane in tutto, ovvero non è possibile partecipare soltanto ad una settimana di lavoro, ma si può scegliere di: frequentare unicamente la prima sessione 6>10 e 13>17 luglio oppure soltanto la seconda sessione 20>24 e 27>31 luglio, o ancora partecipare al percorso mensile che copre interamente le due sessioni. Il calendario delle sessioni è "definitivo" e non è possibile "accavallare" i periodi (ad esempio: bi-settimana 13>17 e 20>24 luglio), in quanto questa scelta non concilierebbe con il programma didattico e creativo e con la composizione dei gruppi di lavoro (singolo-collettività per relazione d'insieme ed esito conclusivo di laboratorio).

Le informazioni generali, sono contenute nelle pagine che seguono ed è sempre possibile contattarci ai riferimenti presenti in questo documento per ulteriori chiarimenti.

Gommalacca Teatro

Sede legale Via Torquato Tasso, 1 | Pietragalla - Sede operativa Via Tirreno, 49 | Potenza tel.0971.1830838
| cell.3934358108 Partita Iva 01712190766

GOMMALACCA TEATRO - CAMPUS TEATRALE 2020 - INFO GENERALI

DURATA

Luglio 2020

LEZIONI INTRODUTTIVE*

Mercoledì 1 luglio oppure giovedì 2 luglio (ore 08:30>13:00)

SESSIONI BI-SETTIMANALI**

Prima sessione: 6>17 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08:30>13:00)

Seconda sessione: 20>31 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08:30>13:00)

Sessione unica: 6>31 luglio, dal lunedì al venerdì (ore 08:30>13:00)

(step orari: Accoglienza 08:30>09:00 - Attività, con pausa 09:00>13:00 - Uscita 13:00>13:15)

SEDI LEZIONI

U-Platz, Spazio civico e teatrale - Via Tirreno, 49 e altri luoghi "pedonali" (Rione Cocuzzo) - Potenza

SEGRETERIA

Uffici Gommalacca Teatro - Via Tirreno, 34/A (Rione Cocuzzo) - 85100 Potenza

Per chiamata/sms/whatsapp, cellulare: 393.3054088

Per chiamata da tel. fisso: 0971.1800378

Per email: formazione@gommalaccateatro.it

Orari segreteria giugno (aperta al pubblico, solo su prenotazione): lun>ven ore 16:30>19:30

(per esigenze di orario diverse, contattare preventivamente il 393.3054088)

(durante le lezioni del corso la segreteria è all'U-Platz ed è riservata ai partecipanti)

INSEGNANTE

Carlotta Vitale

(biografia fine documento)

MATERIE E ATTIVITÀ PRINCIPALI

Teatro, arte (pittura, collage, caviardage), scrittura creativa, fiabe:

-Coordinazione e gioco ritmo: apprendimento e sviluppo del ritmo del corpo;

-Gestualità ed emozioni: lettura e interpretazione di una storia;

-Scrittura creativa: dalle parole alle storie con esercizi di scrittura e fiabe animate;

-Arte: incollare, ritagliare, cancellare, colorare, sperimentare con i materiali.

>Piccolo esito finale del percorso bi-settimanale aperto al pubblico*<

*(nei limiti del protocollo "COVID-19")

COSA SERVE

Merenda al sacco e bottiglia d'acqua + abbigliamento comodo + cappellino + cambio abito

(è presente toilette riservata ai partecipanti e postazioni "aperte" per cambi abito)

Gommalacca Teatro

*Per partecipare alle lezioni introduttive:

- 1) prenotazione obbligatoria (chiamata/sms/whatsapp) al 393.3054088 (e per ricevere info);
- 2) pre-iscrizione obbligatoria compilando i moduli online e sottoscrivendo gli stessi in sede entro il 29 giugno e saldando la relativa quota di € 20,00 (la quota Campus teatrale, in caso di conferma definitiva del partecipante, può essere entro il 3 luglio. La partecipazione alle lezioni preparatorie, non vincola al saldo delle quota Campus);
- 3) le lezioni introduttive rientrano nel piano didattico, per questo la loro frequenza è fortemente consigliata;
- 4) se non è possibile partecipare alle lezioni introduttive, ma si vuole ugualmente partecipare, bisogna iscriversi e saldare la quota pre-iscrizione e Campus (€ 20,00 + quota scelta);
- 5) l'accesso alle lezioni preparatorie è consentito solo ai partecipanti che rispetto le condizioni 1) e 2);
- 6) l'accesso alle lezioni preparatorie **NON** è consentito ad accompagnatori e/o osservatori.

**Per partecipare alle lezioni delle sessioni bi-settimanali:

- 1) è obbligatorio essere in regola con la compilazione e sottoscrizione dei moduli di pre-iscrizione (o iscrizione) e relativa quota e con la quota Campus;
- 2) l'accesso alle lezioni preparatorie è consentito solo ai partecipanti che rispetto le condizioni 1);
- 3) l'accesso alle lezioni del corso **NON** è consentito ad accompagnatori e/o osservatori.

INDICAZIONI GENERALI PER LEZIONI INTRODUTTIVE E DEL CORSO:

- 1) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, è consentito unicamente con abbigliamento adatto (tipo tuta + scarpe da ginnastica/comode) **NON** è possibile lavorare scalzi o con calzini);
- 2) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, **NON** è consentito con abbigliamento non adatto (abbigliamento "delicato" che non consenta un minimo di attività fisica e ludica);
- 3) Per motivi di igiene generale, è sempre preferibile che le calzature utilizzate siano dedicate soltanto all'attività di laboratorio (sono presenti spazi per conservazione oggetti personali);
- 4) durante le lezioni, **NON** è possibile avere telefoni cellulari attivi o comunque con suoneria attiva (salvo casi di necessità preventivamente comunicati all'assistente didattico);
- 5) l'ingresso in sala è consentito da dalle 08.30 alle 09.00, con tolleranza di 30 minuti);
- 6) oltre 30 minuti dall'inizio lezione **NON** è possibile l'ingresso (salvo casi già comunicati);
- 7) la possibilità di iscrizione è regolata in base al numero di partecipanti totale (le lezioni introduttive, sono suddivise in 2 gruppi su 2 giorni per favorire partecipazione più ampia);
- 8) **NON** è possibile iscriversi alle lezioni del Campus oltre l'inizio della seconda sessione del 20 luglio (ovvero, è possibile iscriversi alla seconda sessione entro il 17 luglio);
- 9) l'iscrizione successiva all'inizio della sessione **NON** dà diritto a sconti o decurtazione di eventuali quote (sia di pre-iscrizione che di laboratorio);
- 10) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a sconti e/o rimborsi;
- 11) i ritiri dal corso non danno diritto a rimborsi e non obbligano al pagamento di eventuali quote restanti (nel caso fosse possibile questa scelta);
- 12) la quota di pre-iscrizione e/o del Campus non è cedibile a terzi (anche se dello stesso nucleo familiare);
- 13) la quota di pre-iscrizione e Campus va saldata secondo il calendario/quadro delle quote;

Gommalacca Teatro

- 14) **NON** è possibile accedere in sala se non si è in regola con la quota di pre-iscrizione e/o del Campus;
- 15) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a recuperi di incontri in altri gruppi (salvo diversa indicazione dell'insegnante di riferimento);
- 16) la condotta (assenze e comportamento) influisce sulla partecipazione al corso;
- 17) per l'iscrizione è necessario consegnare (anche online) copia codice fiscale/tessera sanitaria del partecipante e comunicare tutte le generalità (per i minorenni, è necessaria la compilazione dei dati - esclusa copia C.F. - da parte del genitore, tutore o altra persona autorizzata);
- 18) al termine del corso, è possibile richiedere attestazione per crediti formativi/lavorativi.

TIPOLOGIE DI QUOTE PREVISTE* tra cui scegliere (verifica anche possibilità di sconto):

- Quota Iscrizione (**obbligatoria**)**: € 20,00 (per lezione introduttiva + assicurazione);
- Quota Sessione (bi-settimanale): € 200,00 (per Campus 6>17 o 20>31 luglio);
- Quota Unica: € 380,00 (per Campus 6>31 luglio);
- Quota Sessione fratelli/sorelle***: € 180,00;
- Quota Unica fratelli/sorelle***: € 350,00.

*durante il Campus, **NON** è possibile modificare la quota scelta in fase di iscrizione;

*tutte le quote (e l'assicurazione) sono personali e non cedibili (ad esempio, per ritiro o assenze).

**la Quota Iscrizione è obbligatoria sempre, anche se non si partecipa alla lezione introduttiva;

***l'importo fratelli/sorelle si applica a tutte le quote dello stesso nucleo familiare, anche se la partecipazione dei singoli è su sessioni diverse.

METODI DI PAGAMENTO ACCETTATI*:

- Contante (comunque preferibile evitare l'uso di banconote/monete);
- Carta di credito e/o debito (per verificare i circuiti accettati: <https://sumup.it/>);
- Assegno o bonifico, intestato ad Associazione Gommalacca Teatro (solo per quota "unica");
- Carta del Docente o 18app (solo per quota "unica");
- Satispay (per approfondire: <https://www.satispay.com/it/>);
- Bonus INPS Baby-Sitting / Centri Estivi (approfondimento a cura di chi si iscrive).

*i pagamenti sono fatturati e, se previsto dalla normativa fiscale, utili per dichiarazione redditi.

Gommalacca Teatro



BIOGRAFIA INSEGNANTE

Carlotta Vitale

Direttrice didattica LA KLASS e insegnante referente generale per la formazione.

Classe 1975, è attrice, formatrice teatrale, nel 2008 fonda con Mimmo Conte la compagnia teatrale Gommalacca Teatro. E' responsabile nella compagnia di progettazione, sviluppo e ricerca in materia di formazione del pubblico e coinvolgimento dei cittadini attraverso la contaminazione del teatro, la rigenerazione urbana e le arti.

Sviluppa insieme al gruppo progetti educativi finalizzati all'approfondimento dei metodi non formali di approccio artistico.

Laureata con lode presso l'Università di Lettere Moderne di Bari e specializzata presso le Università di Bologna e San Marino, in strumenti teatrali per educatori professionali.

Studia recitazione presso il CUT dell'Università agli studi di Bari, e la Scuola di Teatro del Teatro Pubblico Pugliese, progetto Speciale dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma. Approfondisce l'arte per la scena con, fra gli altri, Eugenio Barba, Julia Varley, Massimo Verducci, Paolo Nani, Armando Punzo e con tutti gli artisti coinvolti nel progetto formativo l'Officina della Comicità di Serena Dandini.

Tra il 2016 e il 2019 si occupa della direzione artistica di due progetti sviluppati per la due Capitali Europee della Cultura 2019: Matera e Plovdiv (Bulgaria).

Gommalacca Teatro

Sede legale Via Torquato Tasso, 1 | Pietragalla - Sede operativa Via Tirreno, 49 | Potenza tel.0971.1830838
| cell.3934358108 Partita Iva 01712190766