

GOMMALACCA TEATRO - LA KLASS Start 2020 - INFO GENERALI

DURATA

Febbraio 2020 > Maggio 2020

INCONTRO CONOSCITIVO COLLETTIVO - PRESENTAZIONE*

Sabato 8 febbraio 2020 (ore 18:00)

LEZIONI CORSO**

Dal 12 febbraio al 6 maggio 2020, tutti i mercoledì (ore 20:00>21:30).
Al mercoledì, si aggiunge un sabato al mese da febbraio a maggio (ore 19:00>20:30)
(vedere calendario)

SEDE PRESENTAZIONE E LEZIONI

U-Platz, Spazio civico e teatrale - Via Tirreno, 49 (Rione Cocuzzo) - 85100 Potenza

SEGRETERIA

Uffici Gommalacca Teatro - Via Tirreno, 34/A (Rione Cocuzzo) - 85100 Potenza

Per chiamata/sms/whatsapp, cellulare: 393.3054088

Per chiamata da tel. fisso: 0971.1800378

Per email: formazione@gommalaccateatro.it

Orari segreteria (aperta al pubblico): lun-gio-ven ore 16:30>19:30

(per esigenze di orario diverse, contattare preventivamente il 393.3054088)

(durante le lezioni del corso la segreteria è all'U-Platz ed è riservata ai partecipanti)

INSEGNANTE

Mimmo Conte

(vedere biografia)

***Per partecipare alle presentazioni:**

- 1) prenotazione obbligatoria con form sul sito gommalaccateatro.it, sezione LA KLASS Start fino ad un'ora prima della presentazione;
- 2) in caso di mancata partecipazione alla presentazione, è possibile prenotare al 393.3054088 un incontro conoscitivo diretto con il docente per pomeriggio del 10 febbraio e, in caso di volontà ad iscriversi, compilare il modulo di iscrizione il giorno stesso;
- 3) la presentazione è considerata un colloquio conoscitivo collettivo, in cui è possibile porre domande per approfondire dal vivo i temi del laboratorio;
- 4) l'accesso alla presentazione è consentito solo ai partecipanti che hanno provveduto a compilare il form di prenotazione indicato al punto 1).

****Per partecipare alle lezioni del corso:**

- 1) è obbligatorio essere in regola con la compilazione dei moduli di iscrizione e relativa quota e con la quota laboratorio;
- 2) l'accesso alle lezioni preparatorie è consentito solo ai partecipanti che rispettano le condizioni 1);
- 3) l'accesso alle lezioni del corso **NON** è consentito ad accompagnatori e/o osservatori;
- 4) l'età minima per iscriversi al corso è di 15 anni (per fuori quota, ad esempio 13-14 anni, si valuta caso per caso);
- 5) nel rispetto delle indicazioni al punto 4), il gruppo de LA KLASS Start **NON** è composto secondo un principio di età specifiche ovvero il gruppo è misto;

INDICAZIONI GENERALI PER LA PRESENTAZIONE E LE LEZIONI DEL CORSO:

- 1) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, è consentito unicamente con abbigliamento adatto (tipo tuta + calzini antiscivolo>è possibile lavorare anche scalzi);
- 2) l'accesso in sala, ai fini del laboratorio, **NON** è consentito con abbigliamento non adatto (jeans, accessori abbigliamento, tacchi, scarpe da ginnastica>salvo necessità ortopediche);
- 3) UNICAMENTE per la presentazione, non è necessario avere abbigliamento specifico;
- 4) UNICAMENTE per le lezioni, è necessario un abbigliamento adatto (vedere punto 1);
- 5) IN OGNI CASO, per motivi di igiene, le calzature utilizzate per le lezioni devono essere dedicate unicamente all'attività di laboratorio;
- 6) durante le lezioni, **NON** è possibile avere telefoni cellulari attivi o comunque con suoneria attiva (salvo casi di reperibilità lavorativa obbligatoria, ad esempio: professioni mediche);
- 7) l'ingresso in sala è consentito da 15 minuti prima dell'inizio della lezione;
- 8) oltre 30 minuti di ritardo dall'inizio della lezione non è possibile entrare in sala;
- 9) la possibilità di iscrizione al corso è regolata in base al numero massimo di partecipanti totale del gruppo (nota: LA KLASS Start prevede un numero minimo di 12 partecipanti, se non raggiunto il corso può **NON** essere attivato);
- 10) **NON** è possibile iscriversi alle lezioni del corso oltre il primo incontro di febbraio (l'inizio per ogni partecipante coincide con la prima lezione di febbraio);
- 11) l'iscrizione successiva alla prima lezione, casomai venisse accordata, **NON** dà diritto a sconti o decurtazione di eventuali quote, sia di iscrizione che di laboratorio;
- 12) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a sconti e/o rimborsi;
- 13) i ritiri dal corso non danno diritto a rimborsi e non obbligano al pagamento di eventuali quote restanti;
- 14) la quota di iscrizione e/o di laboratorio non è cedibile a terzi (anche se dello stesso nucleo familiare);
- 15) la quota di laboratorio va saldata secondo il calendario dei pagamenti;
- 16) **NON** è possibile accedere in sala se non si è in regola con la quota di iscrizione e/o di laboratorio;
- 17) le assenze ad una o più lezioni (iniziali o durante il corso) non danno diritto a recuperi di incontri in altri gruppi (salvo diversa indicazione dell'insegnante di riferimento);
- 18) il corso prevede un limite di assenze (consecutive e generali);
- 19) la condotta (assenze e comportamento) influisce sulla partecipazione al corso;
- 20) per l'iscrizione è necessario consegnare copia codice fiscale/tessera sanitaria del partecipante e comunicare tutte le generalità (per i minorenni, è necessaria la compilazione dei dati - esclusa copia C.F. - da parte del genitore, tutore o altra persona autorizzata);
- 21) al termine del corso, è possibile richiedere attestazione per crediti formativi/lavorativi.

TIPOLOGIE DI QUOTE PREVISTE* (oltre quota di iscrizione di € 20,00) tra cui scegliere:

- Quota Mensile / Quota Unica (per approfondire, compila il [form sul sito](#))

*durante il corso, **NON** è possibile modificare la quota laboratorio scelta in fase di iscrizione.

METODI DI PAGAMENTO ACCETTATI**:

- Contante;
- Carta di credito e/o debito (per verificare i circuiti accettati: <https://sumup.it/>);
- Assegno o bonifico, intestato ad Associazione Gommalacca Teatro (solo per quota "unica");
- Carta del Docente o 18app (solo per quota "unica");
- Satispay (per approfondire: <https://www.satispay.com/it/>).

*i pagamenti sono fatturati e, se previsto dalla normativa fiscale, utili per dichiarazione redditi.

CALENDARIO LA KLASS Start 2020

FEBBRAIO	12	15	19	26	
Mercoledì	20:00>21:30		20:00>21:30	20:00>21:30	
Sabato		19:00>20:30			

MARZO	4	11	18	21	25
Mercoledì	20:00>21:30	20:00>21:30	20:00>21:30		20:00>21:30
Sabato				19:00>20:30	

APRILE	1	4	8	15	22+29
Mercoledì	20:00>21:30		20:00>21:30	20:00>21:30	20:00>21:30
Sabato		19:00>20:30			

MAGGIO	Mercoledì 6, ore 20:00>21:30				
--------	------------------------------	--	--	--	--

ASSENZE: tre totali e, comunque, non più di due consecutive. Oltre, si valuta caso specifico.

BIOGRAFIA INSEGNANTE

Mimmo Conte

Insegnante referente per LA KLASS Start 2020.

Classe 1981, è attore, formatore e regista della compagnia Gommalacca Teatro, che fonda con Carlotta Vitale nel 2008.

Tra le principali esperienze di attore e formatore, rientrano la partecipazione all'Officina della Comicità di Serena Dandini, il biennio della Scuola di Mimo Corporeo diretta dai Maestri Michele Monetta e Lina Salvatore, presso l'ICRA PROJECT di Napoli, il lavoro a La Biennale di Venezia – College Teatro con Antonio Latella, Federico Bellini e, in particolare, con Maria Grazia Cipriani del Teatro Del Carretto.

Come regista, tra gli altri cura gli spettacoli "Il gusto dell'intimità" (Premio Nuove Sensibilità 2010/2011, debutto a Teatro a Corte 2011 di Torino), "Sempre con me" (Premio Cecilia Salvia 2011, ri-allestito per Radio Rai 3 nel 2014), "Gilgamèsc" (Menzione Speciale Premio Scenario Infanzia 2012, debutta al Festival Segnali di Milano 2013), "AW(E)ARE" per la Capitale Europea della Cultura Plovdiv 2019 (Bulgaria) e "AWARE - La Nave degli Incanti" per Matera 2019.

E' inoltre selezionato, in qualità di regista, per il progetto "Tradizione - il teatro di domani" (patrocinio Accademia Silvio D'Amico), in cui incontra Maurizio Scaparro, Roberto Herlitzka, Gabriele Lavia, Mariano Rigillo e Tato Russo.