

## Un'opera tra i boschi

*Soldati, banditi e contadini  
Il pomeriggio del weekend  
torna nel Parco Storico  
della Grancia lo spettacolo  
teatrale della compagnia  
Gommalacca*

BRINDISI DI MONTAGNA - Dopo il debutto nell'estate 2009, verrà replicato nel Parco Storico Rurale e Ambientale della Grancia lo spettacolo teatrale Opera da Cento Lire che, a partire da oggi e fino al 5 settembre, verrà portato in scena dalla Compagnia Gommalacca Teatro ogni sabato e domenica nella programmazione pomeridiana. Grazie all'ottimo risultato registrato lo scorso anno con la presenza di circa 5000 spettatori, i soldati, i banditi fuorilegge, i contadini, le brigantesse e le donne innamorate che animano il mondo di Opera da Cento Lire tornano tra i boschi lucani a narrare avvenimenti che non perderanno mai il loro fascino. Lo spettacolo unisce il divertimento alla rigorosa ricostruzione storica: la regia, curata da Emmanuel Gallot Lavallé, è stata ripresa quest'anno da Carlotta Vitale della Compagnia Gommalacca Teatro; insieme a lei sul palco Mimmo Conte, Marco Busciolano e Patrizia Dore. Incentrato sulle contraddizioni della storia, Opera da Cento Lire ha come protagonisti due persone semplici che si amano e si perdono: il pubblico sarà introdotto ai fatti della questione meridionale attraverso gli occhi di Ferdinando e Rosa, un uomo e una donna dalle umili origini, due futuri sposi separati in seguito alla disfatta dell'esercito borbonico; le loro vicissitudini sono giunte a noi attraverso la tradizione orale. Mentre, attraverso l'opera di Benedetto Croce - che riportò nella sua "Storia del Regno di Napoli" il documento "F. S. Sipari di Pescasseroli", ritrovato a Foggia e datato 1863 - si sono tramandate altre «storie con la esse minuscola» che hanno intessuto le maglie di questo spettacolo. L'intero universo dei fatti narrati trae spunto da vicende realmente accadute, spesso tralasciate dalla storiografia ufficiale, che restituiscono con efficacia il fenomeno del brigantaggio: questo ne guadagna in verità e sincerità, Garibaldi ne esce meno brillante. Lo spettacolo è uno scorrere veloce, ritmato e danzante e riesce a raccontare ad un pubblico vasto ed eterogeneo episodi complessi e controversi che portarono all'Unità d'Italia, utilizzando anche il linguaggio della clownerie e del paradosso.

«Nel rimuovere il nostro consueto appuntamento con la Grancia - spiega Carlotta Vitale - abbiamo voluto metterci alla prova riadattando lo spettacolo andato in scena nella precedente stagione. Ci siamo così misurati con le esigenze di un pubblico variegato composto sia da bambini che da adulti. Per noi che fino ad ora abbiamo privilegiato forme di teatro poco tradizionali, la ricerca di soluzioni registiche per uno spettacolo come Opera da Cento Lire ha rappresentato un'esperienza nuova davvero importante». Carlotta Vitale ha fondato insieme a Mimmo Conte la Compagnia Gommalacca Teatro che da diversi anni opera in Basilicata. Costituita in associazione nel 2008, la compagnia si occupa della produzione di spettacoli teatrali e della formazione in ambito giovanile e sociale, con attenzione all'handicap e all'inclusione.

La regia è stata ripresa quest'anno da Carlotta Vitale della Compagnia Gommalacca Teatro; insieme a lei sul palco Mimmo Conte, Marco Busciolano e Patrizia Dore



44

NON solo TEATRO

44  
Musica

### Un'opera tra i boschi

*Soldati, banditi e contadini  
Il pomeriggio del weekend  
torna nel Parco Storico  
della Grancia lo spettacolo  
teatrale della compagnia  
Gommalacca*



di [nome non leggibile] - Un'opera da Cento Lire, lo spettacolo teatrale della Compagnia Gommalacca Teatro, torna in scena nel Parco Storico della Grancia dal 5 settembre al 12 settembre. La regia è di Carlotta Vitale, con Mimmo Conte, Marco Busciolano e Patrizia Dore. Lo spettacolo racconta la storia di Ferdinando e Rosa, un uomo e una donna dalle umili origini, due futuri sposi separati in seguito alla disfatta dell'esercito borbonico. Le loro vicissitudini sono giunte a noi attraverso la tradizione orale. Mentre, attraverso l'opera di Benedetto Croce - che riportò nella sua "Storia del Regno di Napoli" il documento "F. S. Sipari di Pescasseroli", ritrovato a Foggia e datato 1863 - si sono tramandate altre «storie con la esse minuscola» che hanno intessuto le maglie di questo spettacolo. L'intero universo dei fatti narrati trae spunto da vicende realmente accadute, spesso tralasciate dalla storiografia ufficiale, che restituiscono con efficacia il fenomeno del brigantaggio: questo ne guadagna in verità e sincerità, Garibaldi ne esce meno brillante. Lo spettacolo è uno scorrere veloce, ritmato e danzante e riesce a raccontare ad un pubblico vasto ed eterogeneo episodi complessi e controversi che portarono all'Unità d'Italia, utilizzando anche il linguaggio della clownerie e del paradosso.



Mar & Silvia Rolo



Salsicciate e Serroni



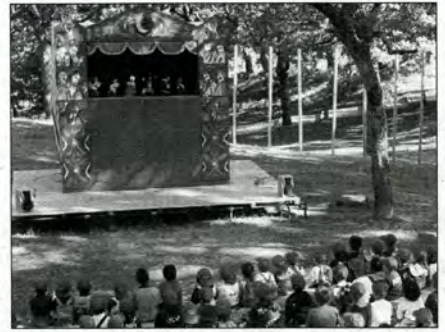
Una precedente esibizione della compagnia

## Gommalacca Teatro di scena da questa sera alla Grancia

BRINDISI - La Compagnia Gommalacca Teatro sarà di scena da oggi e fino al 5 settembre nel Parco Storico della Grancia. Dopo il debutto nell'estate 2009, lo spettacolo teatrale Opera da Cento Lire, verrà presentato ogni sabato e domenica nella programmazione pomeridiana del parco.

Grazie all'ottimo risul-

tato registrato lo scorso anno con la presenza di circa 5000 spettatori, i soldati, i banditi fuorilegge, i contadini, le brigantesse e le donne innamorate che animano il mondo di Opera da Cento Lire tornano tra i boschi lucani a narrare avvenimenti che non perderanno mai il loro fascino.



Uno spettacolo per bambini all'interno della Grancia



**Gommalacca Teatro di scena da questa sera alla Grancia**

**BRINDISI** - La Compagnia Gommalacca Teatro sarà di scena da oggi e fino al 5 settembre nel Parco Storico della Grancia. Dopo il debutto nell'estate 2009, lo spettacolo teatrale Opera da Cento Lire, verrà presentato ogni sabato e domenica nella programmazione pomeridiana del parco. Grazie all'ottimo risultato registrato lo scorso anno con la presenza di circa 5000 spettatori, i soldati, i banditi fuorilegge, i contadini, le brigantesse e le donne innamorate che animano il mondo di Opera da Cento Lire tornano tra i boschi lucani a narrare avvenimenti che non perderanno mai il loro fascino.



Uno spettacolo per bambini all'interno della Grancia

**LA NUOVA ESTATE**  
SABATO 14 AGOSTO 2010 III

**BRIVAGARD**  
LA NUOVA ESTATE  
SABATO 14 AGOSTO 2010 III

**LA NUOVA ESTATE**  
SABATO 14 AGOSTO 2010 III

# «Opera da cento lire» alla Grancia con la Compagnia Gommalacca

Spettacoli tutti i sabati e le domeniche fino al 5 settembre

● La storia con la «esse» minuscola raccontata con ironia e verità. La Compagnia Gommalacca Teatro va in scena, da oggi fino al 5 settembre, nel Parco Storico della Grancia con lo spettacolo teatrale «Opera da cento lire». La rappresentazione sarà riproposta tutti i sabati e le domeniche con programmazione pomeridiana. Grazie all'ottimo risultato registrato lo scorso anno con la presenza di circa 5000 spettatori, i soldati, i banditi fuorilegge, i contadini, le brigantesse e le donne innamorate che animano il mondo di «Opera da cento lire» tornano tra i boschi lucani a narrare avvenimenti che non per-

deranno mai il loro fascino. Lo spettacolo unisce il divertimento alla rigorosa ricostruzione storica: la regia, curata da Emmanuel Gallot Lavallée, è stata ripresa quest'anno da Carlotta Vitale della Compagnia Gommalacca Teatro; insieme a lei sul palco Mimmo Conte, Marco Busciolano e Patrizia Dore. Incentrato sulle contraddizioni della storia, «Opera da cento lire» ha come protagonisti due persone semplici che si amano e si perdono: il pubblico sarà introdotto ai fatti della questione meridionale attraverso gli occhi di Ferdinando e Rosa, un uomo e una donna dalle umili origini, due

**COMPAGNIA GOMMALACCA**  
La compagnia teatrale che mette in scena «Opera da cento lire» alla Grancia



futuri sposi separati in seguito alla disfatta dell'esercito borbonico; le loro vicissitudini sono giunte a noi attraverso la tradizione orale. Mentre, attraverso l'opera di Benedetto Croce - che riportò nella sua «Storia del Regno di Napoli» il do-

cumento «F. S. Sipari di Pescasseroli», ritrovato a Foggia e datato 1863 - si sono tramandate altre «storie con la esse minuscola» che hanno intessuto le maglie di questo spettacolo. I fatti accaduti e dimenticati dalla Storia.

XVIII | IN VALLE DEL BEL FIORAIO

## VIVI L'ESTATE

**APPUNTAMENTI**  
TEATRO  
14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 agosto  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31 settembre

### Orfana del palio la festa di San Rocco

Pochi i cavalieri iscritti, annullata la gara. Ma Posticcini non risparmia per il patrono

**P**ochi i cavalieri iscritti, annullata la gara. Ma Posticcini non risparmia per il patrono. La festa di San Rocco, patrono di Posticcini, si svolgerà il 14 agosto. La gara di palio, però, è stata annullata a causa della mancanza di cavalieri. Il patrono, però, non risparmia e la festa sarà ricca di eventi.

**«Opera da cento lire» alla Grancia con la Compagnia Gommalacca**  
Spettacoli tutti i sabati e le domeniche fino al 5 settembre

**Sagra del cinghiale è la sesta a Bernabla**  
Nel nuovo teatro musicale e teatro

Lunedì 16 Agosto 2010 09:55

[Condividi questa pagina su ...](#)

da 14/08/2010 a 05/09/2010

Parco storico della Grancia

Brindisi Montagna

Comunicato Stampa del 13 agosto 2010 Opera da Cento Lire della Compagnia Gommalacca Teatro Parco storico della Grancia dal 14 agosto al 5 settembre 2010 La storia con la "esse" minuscola raccontata con ironia e verità La Compagnia Gommalacca Teatro in scena nel Parco Storico della Grancia fino al 5 settembre 2010 Dopo il debutto nell'estate 2009, verrà replicato nel Parco Storico Rurale e Ambientale della Grancia lo spettacolo teatrale Opera da ...

[pagina evento >>>](#)

Potenza / Al Parco storico della Grancia fino al 5 settembre lo spettacolo



## L' OPERA DA CENTO LIRE

### La storia con la "esse" minuscola raccontata con ironia e verità La Compagnia Gommalacca

lunedì 30 agosto 2010 | Spettacolo |

Potenza - La storia con la "esse" minuscola raccontata con ironia e verità La Compagnia Gommalacca Teatro in scena nel Parco Storico della Grancia fino al 5 settembre 2010. Dopo il debutto nell'estate 2009, verrà replicato nel Parco Storico Rurale e Ambientale della Grancia lo spettacolo teatrale Opera da Cento Lire che, fino al 5 settembre, verrà portato in scena dalla Compagnia Gommalacca Teatro ogni sabato e domenica nella programmazione pomeridiana. Grazie all'ottimo risultato registrato lo scorso anno con la presenza di circa 5000 spettatori, i soldati, i banditi fuorilegge, i contadini, le brigantesse e le donne innamorate che animano il mondo di Opera da Cento Lire tornano tra i boschi lucani a narrare avvenimenti che non perderanno mai il loro fascino.

Lo spettacolo unisce il divertimento alla rigorosa ricostruzione storica: la regia, curata da Emmanuel Gallot Lavallée, è stata ripresa quest'anno da Carlotta Vitale della Compagnia Gommalacca Teatro; insieme a lei sul palco Mimmo Conte, Marco Busciolano e Patrizia Dore.

Incentrato sulle contraddizioni della storia, Opera da Cento Lire ha come protagonisti due persone semplici che si amano e si perdono: il pubblico sarà introdotto ai fatti della questione meridionale attraverso gli occhi di Ferdinando e Rosa, un uomo e una donna dalle umili origini, due futuri sposi separati in seguito alla disfatta dell'esercito borbonico; le loro vicissitudini sono giunte a noi attraverso la tradizione orale. Mentre, attraverso l'opera di Benedetto Croce - che riportò nella sua "Storia del Regno di Napoli" il documento "F. S. Sipari di Pescasseroli", ritrovato a Foggia e datato 1863 - si sono tramandate altre "storie con la esse minuscola" che hanno intessuto le maglie di questo spettacolo. L'intero universo dei fatti narrati trae spunto da vicende realmente accadute, spesso tralasciate dalla storiografia ufficiale, che restituiscono con efficacia il fenomeno del brigantaggio: questo ne guadagna in verità e sincerità, Garibaldi ne esce meno brillante. Lo spettacolo è uno scorrere veloce, ritmato e danzante e riesce a raccontare ad un pubblico vasto ed eterogeneo episodi complessi e controversi che portarono all'unità d'Italia, utilizzando anche il linguaggio della clownerie e del paradosso.

"Nel rinnovare il nostro consueto appuntamento con la Grancia - spiega Carlotta Vitale - abbiamo voluto metterci alla prova riadattando lo spettacolo andato in scena nella precedente stagione. Ci siamo così misurati con le esigenze di un pubblico variegato composto sia da bambini che da adulti. Per noi che fino ad ora abbiamo privilegiato forme da Cento Lire ha rappresentato un'esperienza nuova davvero importante". Carlotta Vitale ha fondato insieme a Mimmo Conte la Compagnia Gommalacca Teatro che da diversi anni opera in Basilicata. Costituita in associazione nel 2008, la compagnia si occupa della produzione di spettacoli teatrali e della formazione in ambito giovanile e sociale, con attenzione all'handicap e all'inclusione. La pugliese Vitale e il campano Conte si esibiscono nel Parco della Grancia dal 2006 dove, fino al 2008, hanno portato in scena "Storie comiche di rivolta e libertà" di Emmanuel Gallot Lavallée: in 4 anni sono stati circa 25.000 gli spettatori che hanno assistito alle loro repliche.

Opera da Cento Lire, oltre che dal Parco Storico Rurale e Ambientale della Grancia, è patrocinato da Comunità Europea, Regione e Apt Basilicata, Provincia di Potenza, Comunità Montana Alto Basento, Gal Basento Camastra e Comune Brindisi Montagna.